

**Второй этап республиканской олимпиады
по учебным предметам «Русский язык» и «Русская литература»
2022/2023 учебный год**

**КОМПЛЕКСНАЯ РАБОТА
X класс**

Ответы и критерии оценивания

задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	всего
макс. баллы	6	6	4	7	6	8	14	3	3	3	60

1. Выберите слова, в котором правильно выделены буквы, обозначающие ударный гласный звук.

1. а – путе ^п ровОд, б – путе ^п рОвод;	7. а – крЕмень, б – кремЕнь;
2. а – глашАтай, б – глашатАй;	8. а – флюорогрАфия, б – флюорографИя;
3. а – сли ^в овой, б – сли ^в Овый;	9. а – квАшение, б – квашЕние;
4. а – нАчался, б – нача ^л ся;	10. а – клАла, б – клалА;
5. а – семь прОстынь, б – семь простЫнь;	11. а – зАвидно, б – завИдно;
6. а – христиАнин, б – христианиИн;	12. а – облЕгчить, б – об ^л егчИть.

МОДЕЛЬ ОТВЕТА

1. а – путе ^п ровОд;	7. б – кремЕнь;
2. а – глашАтай;	8. б – флюорографИя;
3. а – сли ^в овой;	9. а – квАшение;
4. б – нача ^л ся;	10. а – клАла;
5. б – семь простЫнь;	11. б – завИдно;
6. б – христианиИн;	12. б – об ^л егчИть.

Критерий оценивания

За каждый правильный ответ – 0,5.

Общий балл – 6.

2. Какой лексико-грамматической функцией объединены приведенные ниже слова? Дайте им грамматическую характеристику. Значения каких из слов вам известны?

Индиго, маренго, прыон, хаки, пансе, беж, электрик, массака.

МОДЕЛЬ ОТВЕТА

1. Это слова-цветоразнозначения.
2. Это несклоняемые (неизменяемые) прилагательные; в предложении являются определением.
3. *Индиго* – синий цвет. *Маренго* – черный с серым отливом или черный с светлыми вкраплениями. *Прыон* – темно-лиловый цвет. *Хаки* – коричнево-

зеленый. *Пансе* — темно-фиолетовый. *Беж* — светло-коричневый с желтоватым или сероватым оттенком. *Электрик* — ярко-синий цвет с сероватым оттенком. *Массака* — темно-красный цвет с синеватым оттенком.

Критерий оценивания

За каждый правильный ответ — 1.

За определение значения слова — 0,5.

Общий балл — 6.

3. В истории русского языка этот исконный корень имел значение 'жесткий, твердый'. Сейчас он представлен в следующих словах:

_____ — 'толстый железный прут, согнутый на конце';

_____ — 'твердый, хрящеватый стебель (стержень), в том числе початка';

_____ — 'затверделый пенёк, едва видный от земли'.

У этого исконного корня есть омоним, который заимствован из тюркских языков. Используя современное русское существительное с этим заимствованным корнем _____, переведите слово *амаксовиусь*, которое древнерусские книжники пытались передать с греческого языка поморфемно — *телегожитель*.

МОДЕЛЬ ОТВЕТА

В истории русского языка этот исконный корень имел значение 'жесткий, твердый'. Сейчас он представлен в следующих словах:

кочерга — 'толстый железный прут, согнутый на конце';

кочерыжка — 'твердый, хрящеватый стебель (стержень), в том числе початка';

кочка — 'затверделый пенёк, едва видный от земли'.

У этого исконного корня есть омоним, который заимствован из тюркских языков. Используя современное русское существительное с этим заимствованным корнем — *кочевник*, переведите слово *амаксовиусь*, которое древнерусские книжники пытались передать с греческого языка поморфемно — *телегожитель*.

Критерий оценивания

За каждый правильный ответ — 1.

Общий балл — 4.

4. Выделите суффиксы в словах и определите, в каких случаях суффиксы являются словообразовательными, в каких — формообразовательными. Свои выводы обоснуйте.

Безветренный, обветренный, сильнейший, вчерашний, облегчив, заманчив, безымянный, настоящий, удачлив, развеселив, всемогущий, делающий.

3. Над Грузией витает скорбный дух —
Невозмутимых гор мятежный Демон,
Чей лик прекрасен, чья душа — поэма,
Чье имя очаровывает слух.

Ответ: _____

4. Мог выйти архитектор из него:

Он в стилих знал извилины различий,
Но рассмешил при встрече городничий,
И смеху отдал он себя всего.

Ответ: _____

5. Лет двадцать пять назад спала родная сцена,
И сон ее был тяжок и глубок...

Но вы сказали ей: что ж, «Бедность — не порок»,
И с ней произошла благая перемена.

Ответ: _____

6. Блажен, кто рыцарем хотя б на час
Сумел быть в злую, рабскую эпоху
Кто к братнему прислушивался вздоху
И, пламенея верой, не погас.

Ответ: _____

За каждый правильный ответ — по 0,5 балла, максимально — 3 балла

Ответы

1. А.С. Пушкин

4. Н.В. Гоголь

2. В.А. Жуковский

5. А.Н. Островский

3. М.Ю. Лермонтов

6. Н.А. Некрасов

11. Назовите авторов и произведения, к которым предпосланы следующие эпитафии:

4) «На зеркало неча пенять, коли рожа крива» («Ревизор», Н.В. Гоголь)

5) «Вкусная, вкусных мало меда, и се аз умираю»

6) «И жить торопится и чувствовать спешит»

Максимально — 3 балла, по 1 баллу за каждый верный ответ.

Ответы:

1) «Ревизор», Н.В. Гоголь

2) «Мцыри» М.Ю. Лермонтов

3) «Евгений Онегин», А.С. Пушкин

8. Ниже даны определения различных литературоведческих терминов. Назовите их.

- 7) Правдивость в изображении всего многообразия действительности, типизация как основной способ создания художественных образов, историзм и народность произведений характерны для _____.
- 8) _____ – способ изображения душевной жизни человека в художественном произведении: воссоздание внутренней жизни персонажа, ее динамики, смены душевных состояний, анализ свойств личности героя.
- 9) _____ – в лирическом произведении своеобразный «двойник» писателя, автора произведения, наделённый отдельными чертами личности, иногда даже собственной биографией; именно его переживания, мысли и чувства отражены в произведении.
- 10) _____ – действующее лицо в произведении, которое не принимает активного участия в развитии сюжета, но даёт морально-этическую оценку действиям других героев, близкую авторской.
- 11) _____ – проявление комического начала, которое сопровождается резким обличением каких-либо отрицательных социальных явлений (привычек, черт характера, образа жизни, мировоззрения и т. п.).
- 12) _____ – лирическое произведение; торжественное стихотворение, в котором выражены чувства, вызванные грандиозным событием в истории государства или в жизни известного общественно-политического деятеля.

Максимально – 3 балла, по 0,5 балла за каждый верный ответ.

Ответы:

- | | |
|---------------------|------------|
| 1) Реализм | 4) Резонёр |
| 2) Психологизм | 5) Сатира |
| 3) Лирический герой | 6) Ода |

9. Назовите имена тех русских писателей и поэтов, кому посвящены следующие строки.

1. Был полдень жизни. Тени залегли
На обликах Петра и Дон Жуана
Напева Бахчисарайского фонтана
И чумный пир, смолкая, отошли.

Ответ: _____

2. В дворцовой келье песенник Ундины
Вычерчивал таинственный офорт
Где ужас лунным призраком простерт
Над башнями готической руины.

Ответ: _____

МОДЕЛЬ ОТВЕТА

Суффиксы словообразовательные: Безветренный, вчерашний, заманчив, безымянный, удачлив, всемогущий.

Суффиксы формообразовательные: Обветренный, сильнейший, облегчив, настоящий, развеселив, делающий.

Критерий оценивания

За каждый правильный ответ – 0,5.

За обоснование – 1.

Общий балл – 7.

5. Во многих языках, в том числе и в русском, часто встречается так называемый морфолого-синтаксический способ образования новых слов (переход из одной части речи в другую, конверсия); образованное данным способом слово меняет свою синтаксическую функцию, например:

1. прилагательное → существительное	Прилагательное <i>столовый</i> (полная форма женского рода <i>столовая</i>) → <i>столовая</i> (существительное). <i>В столовой</i> (в функции обстоятельства) <i>висел портрет её мужа.</i>
2. прилагательное → наречие (слово категории состояния)	
3. наречие → предлог	
4. существительное → наречие	

Заполните данную выше таблицу (где это возможно), определив, к каким из перечисленных в левом столбце типов переходов могут быть отнесены слова *нужно*, *согласно*. Укажите, от какой исходной части речи они образовались и в какую часть речи они перешли, дайте необходимый комментарий (по образцу, представленному в п. 1 таблицы). Приведите по одному примеру предложений, в которых будет отражена новая синтаксическая функция слова (отметьте её в скобках).

МОДЕЛЬ ОТВЕТА

1. прилагательное → существительное	Прилагательное <i>столовый</i> (полная форма женского рода <i>столовая</i>) → <i>столовая</i> (существительное). (1 балл) <i>В столовой</i> (в функции обстоятельства) <i>висел новый абаяжур.</i> (1 балл)
2. прилагательное → наречие (слово категории состояния)	Прилагательное <i>нужный</i> (краткая форма среднего рода <i>нужно</i>) → наречие (слово категории состояния) <i>нужно</i> . <i>Мне нужно</i> (в функции сказуемого) <i>выполнить задание.</i>

	Прилагательное <i>согласный</i> (краткая форма среднего рода <i>согласно</i>) → <i>согласно</i> (наречие). <i>Старик согласно</i> (в функции обстоятельства) <i>кивал</i> .
3. наречие → предлог	<i>Согласно</i> (наречие) → <i>согласно</i> (предлог). <i>Химический опыт был выполнен согласно</i> (не является членом предложения) <i>инструкции</i> .
4. существительное → наречие	

Критерий оценивания

За каждый правильный ответ – 1.

Общий балл – 6.

6. Найдите в каждом ряду «четвёртое лишнее» с морфологической точки зрения и объясните, почему оно является лишним:

- 1) Колорадо, Торонто, Осло, Бородино;
- 2) болото, озеро, бюро, стекло;
- 3) студень, путь, шампунь, щёбень;
- 4) инкогнито, визави, манси, падре;
- 5) сарангировать, деформировать, обследовать, арестовать;
- 6) женить, изумить, ощутить, встретить, обеспечить;
- 7) выздороветь, капать, метать, брызгать;
- 8) захотеть, улететь, вёртеться, вытерпеть.

МОДЕЛЬ ОТВЕТА

- 1) **Бородино** – лишнее, так как является склоняемым существительным, тогда как три других – несклоняемые.
- 2) **Бюро** – лишнее, так как является несклоняемым существительным, тогда как другие склоняются по второму склонению.
- 3) **Путь** – лишнее, так как является разносклоняемым, тогда как другие склоняются по второму склонению.
- 4) **Падре** – лишнее, несклоняемое существительное мужского рода, остальные – несклоняемые существительные общего рода.
- 5) **Арестовать** – лишнее, так как имеет видовую пару *арестовывать*, остальные глаголы двувидовые.
- 6) **Женить** – лишнее, так как является двувидовым глаголом, остальные глаголы образуют видовую пару.
- 7) **Выздороветь** – лишнее, так как не образует вариантных форм при спряжении глагола, остальные образуют вариантные формы, отличающиеся значением и (или) стилистической окраской.
- 8) **Захотеть** – лишнее, так как является разноспрягаемым глаголом, остальные глаголы относятся ко второму спряжению.

Критерий оценивания

За каждый правильный ответ – 1.

Общий балл – 8.

7. Найдите «третье лишнее» (в скобках указано основание для сравнения). Ответ поясните.

1. Её глаза, мудрее нас, две минуты. (Вид подчинительной связи в словосочетании.)
2. Я рассуждать не в состоянии. Главное – не ошибиться. Ругаться он горазд. (Тип сказуемого.)
3. Геологом я был тогда. Даю вам слово, что вернусь. Уже все небо заволокло. (Синтаксическая роль существительного.)
4. Как некстати это воспоминание. Горьких гор дыхание ночное. Сколько денег истрчено! (Тип простого предложения по составу грамматических основ.)
5. Уходить не спеши. Стать бы снова ребенком. Слушать команды слова! (Тип односоставного предложения.)
6. Я уезжаю, ибо здесь делать нечего. А уеду – не грусти. И что редко случалось, он остался собой доволен. (Тип сложного предложения.)
7. Ночью боишься, как бы к больному не потащили. Не понимаю, почему он не пришел. Сколько раз мы вас спрашивали, будет ли собрание?! (Средство связи в сложноподчиненном предложении.)

МОДЕЛЬ ОТВЕТА

1. Её глаза, мудрее нас, две минуты. (Вид подчинительной связи в словосочетании.) – **примыкание/управление**
2. Я рассуждать не в состоянии. Главное – не ошибиться. Ругаться он горазд. (Тип сказуемого.) – **СИС/СГС**
3. Геологом я был тогда. Даю вам слово, что вернусь. Уже все небо заволокло. (Синтаксическая роль существительного.) – **дополнение/часть сказуемого**
4. Как некстати это воспоминание. Горьких гор дыхание ночное. Сколько денег истрчено! (Тип простого предложения по составу грамматических основ.) – **односоставное назывное/двусоставные**
5. Уходить не спеши. Стать бы снова ребенком. Слушать команды слова! (Тип односоставного предложения.) – **определенно-личное/безличные (инфинитивные)**
6. Я уезжаю, ибо здесь делать нечего. А уеду – не грусти. И что редко случалось, он остался собой доволен. (Тип сложного предложения.) – **БСП/СПП**
7. Ночью боишься, как бы к больному не потащили. Не понимаю, почему он не пришел. Сколько раз мы вас спрашивали, будет ли собрание?! (Средство связи в сложноподчиненном предложении.) – **союзное слово/союз**

Критерий оценивания

За каждый правильный ответ – 2 (выбор (1 балл); обоснование (1 балл)).

Общий балл – 14.